

deschler. []

GALERIE

Öffnungszeiten:
Di.-Sa. 13-18 h

Auguststraße 61
D-10117 Berlin

+49(0)30 Fon 283 32 88
+49(0)30 Fax 283 32 89

www.deschler-berlin.de
info@deschler-berlin.de

Kataloge und Veröffentlichungen

Rainer Fetting, Berlin. Katalog zur Ausstellung in der Berlinischen Galerie 2011. Mit Texten von Travis Jeppesen, Guido Fassbender, Heinz Stahlhut und Simone Wiechers. Berlinische Galerie, 2011. Hardcover, 27,4 x 23,6 cm, 136 S., 29,90 €, ISBN 978-3-7774402-1-7.

Jay Mark Johnson, Venice Spacewalk. The Spacetime Photography of Jay Mark Johnson, Volume One. Mit Texten von Barry Barish, Shana Nys Dambrot und Christopher Finch. Venice, CA, 2010. Leinen, 21,5 x 42,5 cm, 120 S., 35,00 €.

Holger Bär, Maschinen malen. Mit Beiträgen von Martin Oskar Kramer, Heinz Stahlhut, Stefan Asmus und Andreas Bienert. Berlin: Galerie Deschler, 2010. Hardcover, 19,5 x 23,5 cm, 88 S., 15,00 €, ISBN 978-3-9812880-1-8.

FETTING [Umfassende Monografie zum künstlerischen Werk Rainer Fettings]. Mit Beiträgen von Arie Hartog und Jan Hoet und einem Interview von Heinz Stahlhut. Köln: Dumont Verlag, 2009. Leinen, 32,5 x 24,5 cm, 400 S., 68,00 €, ISBN: 978-38321920-3-7.

Patricia Waller, Bad Luck. Katalog zur Ausstellung in der Galerie Deschler, Berlin, Mai – Juli 2009. Mit Texten von André Lindhorst, Carmen Böker und Martin Oskar Kramer. Berlin: Galerie Deschler, 2009. Hardcover, 19,5 x 23 cm, 84 S., 15,00 €, ISBN 978-3-9812880-0-1.

Stefan Roloff, Videos 1978 bis 2008. Katalog zur Ausstellung "Layers" in der Galerie Deschler, Januar/Februar 2009. Berlin: Galerie Deschler, 2009. Softcover, 19 x 24 cm, 79 S., 12 €.

Rückkehr der Giganten. Rainer Fetting Skulpturen. Katalog zu den Ausstellungen im Gerhard-Marcks-Haus Bremen und im Kunstverein Augsburg. Mit Texten von Jürgen Fitschen und Arie Hartog. Kerber Verlag, 2009. Hardcover, 31,5 x 24,5 cm, 160 S., 38,00 €, ISBN: 978-38667823-1-0.

Jay Mark Johnson, x = time. Katalog zur Ausstellung "Swept Away" in der Galerie Deschler, Okt. 2008 - Jan. 2009. Mit einem Text von Christopher Finch. Berlin: Galerie Deschler, 2008. Hardcover, 21,5 x 42,5 cm, 104 S., 35,00 €.

KEHL, Erblich vorbelastet - It Runs in the Family. Katalog zur Ausstellung in der Galerie Deschler, September/Okttober 2008. Mit Texten von Martin Oskar Kramer und Gerhard Kehl. Berlin: Galerie Deschler, 2008. Hardcover, 20 x 17 cm, 64 S.

KATALOG
& VER
ÖFFENT
LICHUNG
EN

Salomé, Wunschbilder. Katalog zur Ausstellung "Salomé, Wunschbilder" in der Galerie Deschler, Febr.-März 2008. Mit einem Text von Martin Oskar Kramer. Berlin: Galerie Deschler, 2008. Softcover, 21 x 21,5 cm, 44 S.

Hans van Meeuwen, movement. Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle Dominikanerkirche Osnabrück, 10. Februar bis 8. April 2007. Mit Texten von Peter Herbstreuth und Martin Oskar Kramer. Hardcover, 29,5 x 23,5 cm, 123 S., 20,00 €, ISBN 978-3-89946-081-0.

Salomé, Gladiatoren und Maße. Katalog zur Ausstellung in der Galerie Deschler, Berlin, April-Mai 2006. Mit einem Text von Martin Oskar Kramer. Berlin: Edition Salomé und Galerie Deschler, 2006. Softcover, 21 x 29,7 cm, 50 S., 25,00 €.

Mariano Rinaldi Goñi, Walküren. Katalog zur Ausstellung in der Galerie Deschler, Berlin, im Sommer 2006. Hg. von Galerie Deschler, Berlin, mit Texten von Martin Oskar Kramer und Barbara Krijanovsky. Berlin: Galerie Deschler, 2006. Softcover, 24 x 20 cm, 64 S., 15,00 €.

Holger Bär, Preußisch Blau Berlin. Katalog zur Ausstellung "Holger Bär, Preußisch Blau Berlin" in der Galerie Deschler, Sept.-Nov. 2006. Mit einem Text von Martin Oskar Kramer. Berlin: Galerie Deschler, 2006. Softcover, 16,5 x 24 cm, 43 S., 5,00 €.

Patricia Waller, Needleworks III. Mit Texten von Martin Oskar Kramer, Patricia Caspari, Patricia Waller, Joachim Schummer, Helga Maria Bischoff und Dieter Brunner. Berlin: Galerie Deschler, 2005. Hardcover, 17,5 x 12 cm, 64 S., 15,00 €, ISBN 3-937295-36-4.

Peter Sengl, ROT - 2005. Katalog zur Ausstellung in der Galerie Deschler, Febr.- April 2006. Mit einem Text von Paul Ferstel. Wien, 2005. Softcover, 20 x 20 cm, 58 S., 15 €

Holger Bär Berlin 2004. Katalog zur Ausstellung Holger Bär & Salomé, 567 Bilder" in der Galerie Deschler, Sept.-Nov. 2004. Mit einem Text von Martin Oskar Kramer. Berlin: Galerie Deschler, 2004. Softcover, 16 x 20 cm, 28 S.

Stefan Roloff, Veränderte Zustände / Altered States. Katalog zur Ausstellung "Stefan Roloff, When 6 is 9" in der Kunsthalle Dominkanerkirche Osnabrück, 2004. Mit einem Text von Peter Herbstreuth. Osnabrück: Kunsthalle Dominikanerkirche, Galerie Deschler, 2004. Hardcover, 29,5 x 23 cm, 73 S., 20,00 €, ISBN 3-89946-019-7.

Patricia Waller, Häkel Lust. Köstlichkeiten aus Wolle. Ein anderes Kochbuch. Hg. von der Galerie Deschler, Berlin. Mit Texten und Rezepten von Yvonne Haurich. München: Mary Hahn Verlag, 2002. Hardcover mit Umschlag, 24,6 x 20,8 cm, 120 S. ISBN 978-3-87287-505-1

Schwermut und Abenteuer des Hausbaus. Fünf Modelle nach Gottfried Müller. Katalog der Ausstellung in der Galerie Deschler in 2002. Kaiserslautern: Universität Kaiserslautern, 2002.

KEHL, Volkskunst. Hg. von Galerie Deschler Berlin, mit einem Text von Patricia Caspari. Berlin, 2001.

KEHL, The Prints 1993-2001. Hg. von Galerie Deschler Berlin, mit einem Text von Yvonne Haubrich. Berlin, 2001.

Stefan Roloff, When 6 Is 9. Hg. von Galerie Deschler Berlin, mit einem Text von Michael Nungesser. Berlin: Galerie Deschler, 2001.

Elvira Bach, Hautnah. Bilder, Skulpturen, Zeichnungen. Hg. von Stadt Osnabrück, Galerie Deschler. Osnabrück Kunsthalle Dominkanerkerkirche, mit Texten von Thomas Hornemann, André Lindhorst. Osnabrück: Kunsthalle Dominkanerkerkirche, Galerie Deschler, 2001.

Waller, Patricia, *Patricia Waller, Needleworks II.* Berlin, 2000.

Roeck, The Retina Project Part I.. Hg. von Galerie Deschler Berlin. Berlin, 2000.

Holger Bär, Wie Maschinen Menschen sehen. Katalog der Ausstellung im Museum Bochum, September 2000. In Zusammenarbeit mit Galerie Deschler, Berlin. Bochum, 2000.

Freedom of Choice. –KEHL- und Bär in New York. Katalog der Ausstellung "Freedom of Choice" im Kunstverein Lübbecke im Speicher am Burgmannshof und der Galerie Deschler. Hg. von Galerie Deschler Berlin. Berlin, 2000.

Hans van Meeuwen, Vol. 1. Mit Texten von Bill Arning u.a. Berlin: Galerie Deschler, 1999.

Andreas Fasbender. Hg. von Galerie Deschler, Berlin, mit Texten von Waltraud Schwab and Gunter Nimmich. Berlin, Bonn: Galerie Deschler, VG-Bildkunst, 1999.

Holger Bär, Digital Painting. Hg. von Galerie Deschler, Berlin, Galerie David, Bielefeld, München, Galerie Rössler, mit einem Text von David Galloway. Wuppertal, 1998.

Peter Sengl, Traum von mehr bis minder schönen Frauen (Samuel B.). Hg. von Galerie Deschler Berlin, mit einem Text von Peter Baum. Berlin, 1998.